

مجتبىٰ

MUJTABA



سعيد سعيد
عبد سعيد

الدعاء سلاح المؤمن

يَا اللَّهُ الَّذِي لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ أَسْأَلُكَ أَنْ
تُصَلِّيَ عَلَيَّ مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَعَجِّلْ فَرَجَهُمُ اللَّهُمَّ مَنْ كَانَ
أَمْسَى وَأَصْبَحَ يَتَّقُكَ وَرَجَاؤُهُ غَيْرُكَ فَأَنْتَ بِقَتِي وَرَجَائِي فِي الْأُمُورِ
كُلِّهَا يَا أَجْوَدَ مَنْ سُئِلَ وَيَا أَرْحَمَ مَنْ اسْتُرْجِمَ أَرْحَمَ ضَعْفِي
وَقِلَّةَ جِيلَتِي وَأَمِّنْ عَلَيَّ بِالْجَنَّةِ طَوْلًا مِنْكَ وَفُكْ رَقَبَتِي مِنَ النَّارِ
وَعَافِنِي فِي نَفْسِي وَفِي جَمِيعِ أُمُورِي كُلِّهَا بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



شهرية تصدر عن مؤسسة الإمام علي (عليه السلام)

المركز الرئيسي - قم المقدسة

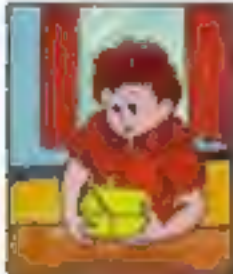
رئيس التحرير: شهاب الجواهري

مدير التحرير: ناصر الملاهيدي

الإشراف الفني: فضل الهندوي



اصحاب القرية والمرسلون على الصفحتين ٦-٧



الصندوق (سباريو) على الصفحتين ٨-٩



تكري شهادة الإمام الصادق (عليه السلام) على الصفحتين ٢٦-٢٧



يبتهج المسلمون في مختلف القارات بعد الفطر المسجد حيث تحفل فيه الأعمال والفرح وتظهر على مديانهم علامات الفرح والسرور والسعادة ويلبس أطفالهم الملابس الجميلة يحيي أجدادهم الآخر بذلك الفرحين أسعد الله أيامكم أعاده الله عليكم باليمن والبركة - وفي الواقع يا أمهاتي فإن عيد الفطر هو عيد للمسلمين يأتي بعد شهر من الصلوة والالتزام بما أمر الله تعالى به ونحن عنه فاعلم يا أمهاتي أين ما كان في هذا البلد أو ذلك هو نصب أمر الله تعالى ونبيه فحينما يصل شهر الله المبارك شهر رمضان نجد أولئك الناس وحائاتهم تتكفل لهذا الشهر العظيم بل لهذا القدر الكريم فالمطاعم والمقاهي مفتحة نهاراً والأفطار العظمى ممنوع نهاراً ذلك لأن الله تعالى كتب على عباده في هذا الشهر الصوم

فحينما يفتح الإنسان المسلم بكل أعمال شهر رمضان ويعبر الشهر المبارك برضا الله تعالى ويتلخص على نفسه حق له أن يفرح ويبتهج مسجداً لأنه عيد انتصاره في الواقع على هوى نفسه وعلى الشيطان الرجيم الذي أخذ عهداً من الله تبارك وتعالى أن يطوي عباده المسلمين هو عيد لوزة في الحقيقة برضا الله تعالى وكل يوم لا يعصى الله فيه فهو عيد للإنسان المسلم أينما كان

التحرير



عنواننا على الإنترنت: <http://www.rafed.net>
البريد الإلكتروني: imamali@rafed.net

الجمهورية الإسلامية في إيران - قم المقدسة - ب ٧٣٧ / ٣٧١٨٥
هاتف: ٧٤٣٩٩٦ - ٩٨٢٥١ - / فاكس: ٧٤٣١٩٩

الاسلام يدعو الى العمل

دخل اعرابي فقير على رسول الله (ص) وسأله شيئاً فقال له (ص): هل في بيتك شيء؟
فقال الاعرابي: نعم، قصعة نأكل فيها ونشرب منها وتنظف، وجلس نجلس عليه وننام فيه، نجعل
بعضه تحتنا ولا شيء غير هذا.
فقال له: انتني بهما، فأتاه بهما فأمسكهما (ص) بين يديه وقال لأصحابه: من يشتري هذين؟ فقام
رجل وقال: أنا اشتريهما بدرهم.
فقال: من يزيد على الدرهم؟ فقام رجل آخر وقال: أنا اشتريهما بدرهمين، فدفعهما الى الرسول (ص)
الذي سلمهما الى الاعرابي قائلاً: اشتر بأحدهما طعاماً واذهب به لأهلك، واشتر بالآخر
قدوماً ((حديدة الفأس)) وأتني به.
فأتاه بالقدوم فوضع فيه (ص) عوداً.
وقال للاعرابي: اذهب واحتطب وبع ولا أراك خمسة عشر يوماً، وبعد انتهاء المدة رجع اليه
الاعرابي وقد اشترى ثياباً وطعاماً فقال له الرسول الكريم (ص): هذا خير من أن تسأل الناس اعطوك
أو منعوك.



رسالة الامير عليؑ الى معاوية

ارسل امير المؤمنين(ع) الى معاوية بن أبي سفيان، هذه الرسالة:

(عزك عزك فصار فصار ذلك ذلك فاحس ما احس فعلك فعلك يهدي يهدي).

ولأن معاوية المتمرّد على طاعة امير المؤمنين(ع) لا يعرف من الأدب والبلاغة شيئاً يذكر، فإنه لم يفهم هذه الرسالة، سأل اصحابه بحسرة عن معنى الرسالة فلم يجبه أحد لأن حاشيته كانت من الجهلاء ايضاً..

اصدقائي الصغار:

في ذلك الزمان لم تكن الحروف منقطعة (يعني لا توجد فوق الحروف نقاط مثل زماننا هذا)، ولأن كثيراً من الناس لا يفهمون معنى بعض الكلمات مثل معاوية الذي لم يفهم هذه الرسالة، مما جعل امامنا علي(ع) ان يأمر اصحابه بوضع نقاط

على الحروف فاصبحت لغتنا العربية متكاملة بفضل سيد الفصحاء امير المؤمنين(ع).

اصدقائي الصغار: تعالوا نضع نقاطاً على حروف رسالة الامام علي(ع) حتى نستطيع قراءتها

وننقظ منها، اذن لو وضعنا النقط على الحروف لأصبحت الرسالة هكذا:

(عزك عزك فصار فصار ذلك ذلك فاحش فاحش فعلك، فعلك يهدي يهدي).



(وَأَضْرِبْ لَهُمْ مَثَلًا أَصْحَابَ الْقَرْيَةِ إِذْ جَاءَهَا الْمُرْسَلُونَ ﴿٥٣﴾
إِذْ أَرْسَلْنَا إِلَيْهِمُ اثْنَيْنِ فَكَذَّبُوهُمَا فَعَزَّزْنَا بِثَالِثٍ فَقَالُوا إِنَّا إِلَهُكُم مَّرْسَلُونَ ﴿٥٤﴾ قَالُوا مَا أَنْتُمْ إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُنَا)

سورة ياسين



في هذه الآيات المباركة يقول الله سبحانه وتعالى لنبيه محمد (ص): اضرب مثلاً لأهل مكة أصحاب القرية والمرسلين ليعتبروا بها. لقد كانت مدينة إيطاكية يسكنها قوم يعيشون في شرك وضلال وتسود قلوبهم الوسوسة والتشاؤم. وكان ذلك في زمن نبي الله عيسى (ع)، فأرسل لهم اثنين من حواريه المقربين ليرشدوهم إلى صراط الله المستقيم وينقلوهم من الضلال. ولما انقضى من المدينة شاهداً شيوخاً برعي غنماً له وهو حبيب النجار. فقال له: السلام عليكم أيها الشيخ الكريمة! فقال:

وعليكم السلام. من أنتم؟! فقال له: نحن رسولا عيسى، جئنا ندعوكم إلى عبادة الرحمن وترك عبادة الأوثان. فقال: هل معكما أية تثبت ما تدعيانه؟

قال: نعم! فنحن نشفى المريض ونعرق الأفعى والأبرص. يأتنا الله فقال: إن لي أمراً مريضاً ومذسئناً وهو يرق في الغرائض. فقال له: انطلق بنا إلى منزلك لنعلم.

فذهب بهما وأدخلهما منزله. فافترى من ابنه ومسحاً وجهه وجسده وتكلم الله. فقام ابنه من دون أية علة يأتنا الله! فانتشر الخبر في المدينة. وتكلم أهل القرية: والله طبع المرض على قلوبهم - كذبوا الرسلين. وبعث عيسى رسولا ثالثاً وأيضاً كذبوه وقالوا لهم: إن النبوة لا يأتها أحد من البشر. إن أنتم إلا كاذبون! فقالوا لهم: إن ربنا هو الذي أرسلنا إليكم. وما علينا إلا إبلاغكم وإرشادكم.

فقال لهم القوم الذين غرس الشيطان الوسوسة في قلوبهم: نحن نشأعماً معكم ونحن في شك من أمركم. وإنا لم نتفقوا على دعواكم سنظرونكم بالحجارة وسيعصيكم مآء عذاب شديد.

فقالوا لهم: تشاوركم معكم. وأنتم قوم مصرعون ضالون.

ووصل نبي الرسل الى ملك المدينة. وكان يعبد الأصنام. فدعاهم وجاءوا اليه فقال لهم:
 من أنتم؟ فقالوا: نحن رسل عيسى جئنا ندعوك من عبادة ما لا يسمع ولا يبصر الى عبادة من يسمع ويبصر.
 فقال الملك: وهل لنا إله غير الهتنا؟ فقالوا: نعم! وهو الذي أوجدك وأوجد آلهتك.
 فقال غاضباً: قوموا حتى أنظر في أمركم.

فاخذ هما الناس في السوق و ضربوهما وبعد ذلك حبسوهم في معبد الأصنام واجتمعوا على قتلهم رغم الآيات
 والمعاجز التي أتوا بها.

ولما بلغ ذلك حبيب التجار، وكان على باب المدينة فجاء يسعى مسرعاً إليهم وينادي بأهل القرية أن يطيعوا الله، وأن يصدقوا
 الرسل ويتبعوهم. فهم لم يطيعوا منهم أجراً وهم يرشدون الى الهدى. وقال لهم:
 وكيف لا أعبد الذي خلقني والذي اليه الرجوع والمآب؟ وكيف أشرك به وأعبد ما لا يبصر ولا يسمع وإن أرايت الله يضرب فهل تردّه
 الأصنام عني؟ إني إذا لقي ضلال ممين: إني أمنت بكم فاسمعون.
 ولم يستمع لكلامه أهل القرية ونقموا منه وضربوه وقتلوه وفرقه الله. وأبطله الجنة. فقال: يا ليت قومي يعلمون بما غر لي ربي
 وأكرمني بأجر وثواب عظيم خالداً.

وبعد ذلك أهلكهم الله وأنزل عذابه عليهم وبعث جنوده على أهل القرية وماهي إلا صبيحة واحدة حتى أحرقت وخرّبت ديارهم.
 وهذه نهاية من يستهزئ برسل الله دون أن يعترفوا بالآثم المسالفة من قبلهم، والذين سلمهم العذاب بتكذيبهم وقتلهم الأنبياء
 والرسل دون أن يعلموا بأنهم جميعاً يبعثون يوم القيامة للحساب.



الصندوق

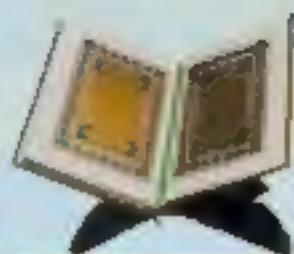
سيناريو : كاظم الشويلي
رسوم : فاضل الهنداوي





ومرت الأيام وأحمد يحفظ الأحاديث ويضعها مكتوبة في الصندوق ويمرن نفسه على العمل بها





القرآن والزرع



(و ان من شيء الا يسبح بحمده)

قام الاستاذ المؤمن في
كلية الزراعة بجامعة
بغداد بهذه التجربة
القراية

جاء في الصباح وأخذ
أربع مزهريات ووضع
فيها كمية من التراب
متساوية، ثم وضع في كل
مزهريه عشرين حبة
حنطة، وسقى المزهريات
بكميات ماء متساوية،
وعرضها لكمية من ضوء
الشمس واحدة، وفي

اليوم الثاني اتى بأربعة
طالبات من طلبة في
الكلية، وقال للأولى: عند
الصباح شجسين
امام المزهريه الأولى
ونقرأين القرآن. وقال
للثانية: نغزبن في نفس
الوقت امام المزهريه
الثانية فقطوعه

عندى التربة دون
المساس بها

وترك الاستاذ الحبة
الرابعة دون شيء تنمو
نموا طبيعيا، واستمر
الاستاذ يسقى
المزهريات كل يوم بكمية
متساوية من الماء، كما

موسيقية هادئة، وقال
للثالثة: أما أنت فتجلسين
امام المزهريه الثالثه
وقى نفس الوقت أيضا
تمسكين بمقص، وقضى
الأوراق والفماش امام
التربة بصورة فاسية
وتحدثى بكلمات خشنة
ومدبنة مع التربة، أى



٢ - ارداد اسداج السنه
الثاميه التي تستمع الى
الموسيقى الهادئه بنسبه
٤٠

٣ - انقص انتاج الميته
التي ترى المفصر يشق
الاشياء ضعيف وتستمع
الى الكلمات الحشيه
والعديده بنسبه ٢٥٪

٤ - كان اسداج الميته
الرابعه التي تمت نموها
للعانيادون شيء هو عدم
الرياده والنقصان
يقول هذا الاستاد

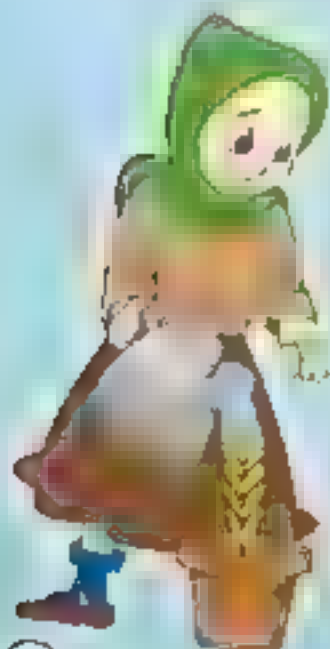
المومن بالله وكتابه
العزيز ان فسي القران
الكريم نظريه زراعيه اذا
ظنناها بشكل صحيح
سكون انتاج الدوم



استمرت كل طالع
يعملها. حيث ياتين بوقت
واحد ويهصن بوقت
واحد. وبعد فترة من
الزمن كانت النتاج
التيه

١ - ان الميته الاولى التي
تقرأ أمامها القران اُزداد
انتاجها بنسبه ٨٠٪

الزراعي الواحد يكثر ٥٠٠
برد من انتاج الدوم بحالي
ان ان الدوم الزراعي الواحد
د اسداج كسره عرام
معه يستحق مشربه بغير
سجور اسداج
سجور وخسفيه بعد خيلو
عرام للدوم الواحد عايطروا
ما انصلي الحاصل بركه
انفراي الكريم



بِسْمَةِ الْعِيدِ

شعر : مريم حيدر

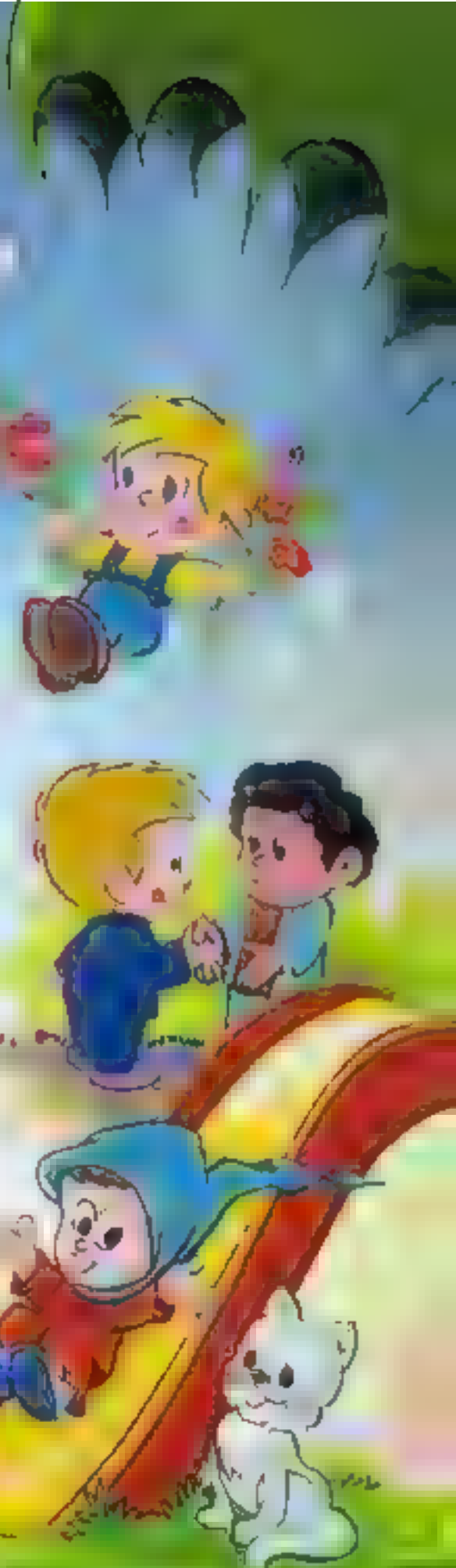
العيد لطل شوال مبرح كل الاطفال

حسبنا لله المنان صمنا وختمنا القران
اذينا كل الاعمال

بشراكم قدجا. العيد حياكم جيل النوحيد
نعمت فخرا للاجيال

في هذا العيد الميمون كل الاطفال يقولون
هل اللهم على الال

هيا نمضي يا اصحاب كالطير لروض الالعاب
ونحقق كل الامال



اخلاق المؤمن



روي ان مالك الاشتر كان ذات يوم يمشي في سوق الكوفة، فرماه رجل
بيندقة فلم يلتفت اليه الاشتر وواصل سيره، فقيل للرجل : أتعرف من
ضربت؟ فقال: لا، فقيل له: أنت ضربت الاشتر صاحب الامام علي(ع)، فهرول
الرجل من ساعته خلف الاشتر ليعتذر عما بدر منه، إلا ان الاشتر كان قد
دخل احد المساجد، فلما وصل الرجل وجده قائما يصلي، فلما انتهى من
صلاته انكب الرجل على قدميه يقبلهما ويعتذر اليه، فقال له مالك الاشتر: لا
تأس عليك فوالله ما دخلت المسجد الا لأستغفر لك.



العجوز و الأمير

مرُّ أحد الأمراء الظلمة
بأمرأة مسلمة عجوز تقوّس
ظهرها فأراد أن يستهزئ بها
ويسخر منها، فقال لها: يا
عجوز بكم اشتريت هذا
القوس؟!

ففهمت العجوز أنه يريد
الاستهزاء بها لتقوّس ظهرها
فأجابته بشجاعة وأقدام.
مهلاً يا أمير سياّتك بلا
ثمن!!

الخليفة والمعصوم

مرّ المأمون العباسي مصيبةً يلعبون فلما
رأوه فروا جميعاً إلا غلاماً صغيراً
منهم، بقي مكانه لم يدرجه، فأقبل عليه
وسأله، يا غلام لم لم تفر، كما فر
زملاؤك؟ فقال يا أمير المؤمنين، لم
ارتكب ذنباً فأخافك، وليست الطريق
صنيقة فأوسعها لك، فسّر هذا الخليفة بفطنته
ودكانه، وقال له: من انت يا بني؟
قال ابا محمد بن علي بن موسى الرضا
لقال المأمون، ذريه بعضها من بعض



ان شاء الله

خرج رجل الى السوق ليشتري حماراً فلقبه
صديق له وسأله الى اين؟ فقال الى السوق
لاشتري حماراً

فقال الصديق قل ان شاء الله. فقال ليس ها
هنا موصع ان شاء الله الدراهم في كمي والحمار
في السوق

فسمعا هو يطلب الحمار . سرقت منه الدراهم
فرجع حائثاً. فلقبه صديق وقال له ما صنعت؟
فقال. سرقت الدراهم ان شاء الله.

فقال له صديقه ليس هاهنا موصع
ان شاء الله



الطبي الكريم

صنع عدي بن حاتم الطائي مآذبة.

وقال لولده - وكان صبياً - قم على

الباب، وأذن لمن تعرف، وامنع من لا

تعرف، فقال: والله ، لا يكون أول شيء

وليته من أمر الدنيا، منع أحد عن

الطعام فقال عدي: والله يا ولدي، أنت

أكرم مني وأفطن، افتحوا الباب، لمن

شاء فليدخل.



باقية الأحيّة



حسام حسر التحاردي

٩ سنوات

الهندسة - كرة القدم



عمر عبدالمسيح الناصري

٧ سنوات

الهندسة - حفظ القرآن - الرياضة



حسام طه اسوداني

٥ سنوات

الهندسة - حفظ القرآن



مصطفى حسر سيداتيا

١٢ سنة

الهندسة - كرة القدم - الرسم



احمد مصطفى الناصري

٧ سنة

الهندسة - الرياضة - الرسم



احمد موهدي

١١ سنوات

الهندسة - كرة القدم



لوحة الطبيعة مناف المكاء ٥ سنوات



لوحة العبد

من حسر محمد الوسام

مصطفى محمد الناصري

٩ سنوات

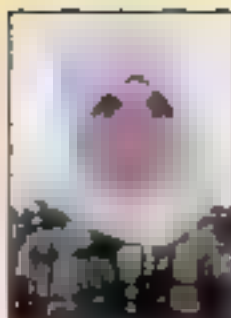
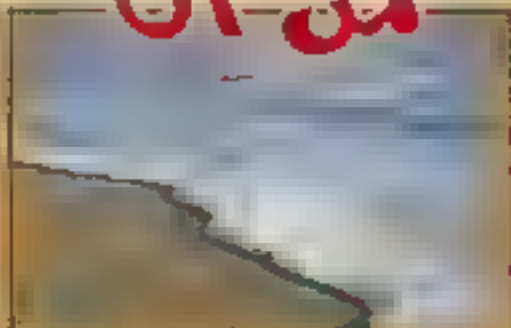
الهندسة - حفظ القرآن - الرسم

والرسم - التحفظ والرياضة



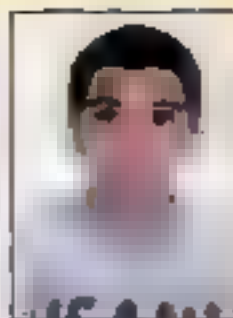
لوحة الحبيقة فاطمة المكاء ٦ سنوات

من أنا



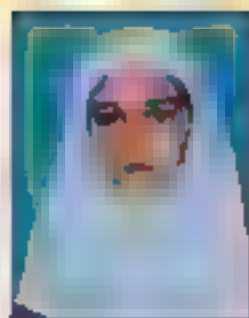
سعد محمد مهدي

٦ سنوات



شيمس محمد مهدي

٦ سنوات



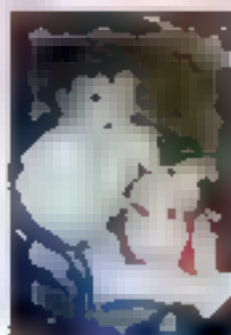
عليه القاسم

٥ سنوات

الهيولى الى سيد و محمد حسانه

الهيولى الى راحة محمد و الى راحة

الهيولى الى راحة محمد و الى راحة



طلح ٩ مصطفى

٦ سنوات

وردة عاطفة مصطفى



محمد الجاسر

٥ سنوات

لورا حسانه عيسى الطويل

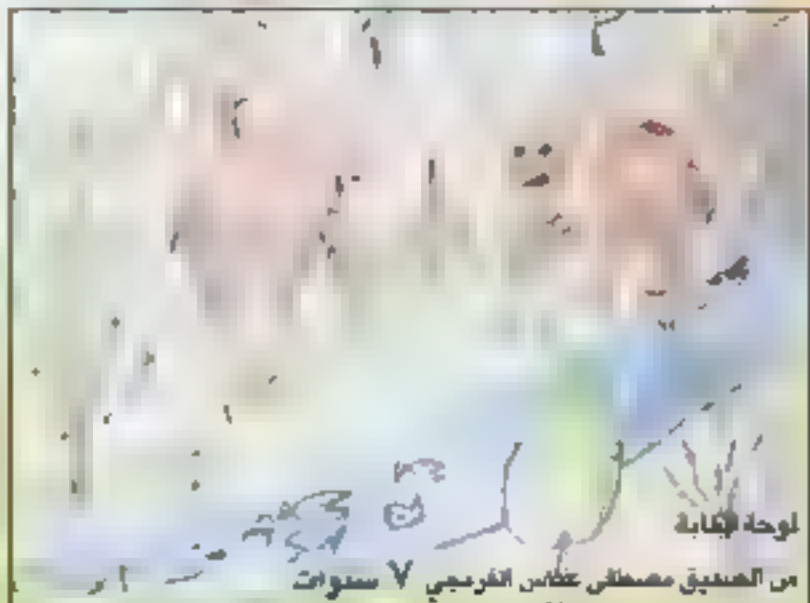
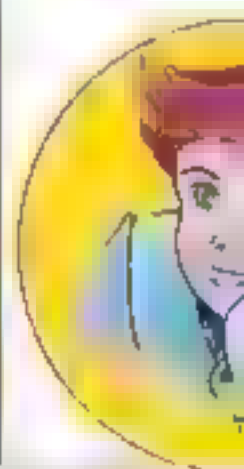


سأل المعلم تلاميذ هذا السؤال

لماذا نلعب حاضيتك في المهر كلف

مرفها "لأجابه اجدهم بالصدق

الظاهره على حركه



لوحة القابله

من الصديق مصطفى عثمان الفرجي ٧ سنوات

مُذْن إسلامية مقدّسة

مشهد المقدّسة



يتعلق مع ايدي الاصطفاء وعبر محلّيكم محسني التي مدينة اسلامية خرون وهي مدينة مشهد المقدسة التي تقع في الجمهورية الإسلامية في ايران وتقع ضمن ولاية خراسان في امتداد السرخي ويعتبر من اهم ولايات ايران في الماضي والحاضر ومعنى كلمة خراسان في اللغة الفارسية (بلاد الشمس) موقوعها في أقصى المشرق ومرت فيها العديد من العلماء مثال الشيخ الفخري والرمحشرون والعرالي وتشاعر عمر الحيدم وهذا ما ساعد على انتشار لاهواء النعمة والادب ويطر لانساع مساحة هذه المدينة ببعض موجود ثروات رراغية صحفه لاحتلاك الشمس ببر احاديث المرمية واستفقت هل هذه المدينة دين الاسلام ولم يعثر الحيش الاسلامي الفايح كثيرا في رجال ههنا الى حصيرة الاسلام لانهم مع كانت لهم روح الاستعداد لخدم معاني الدين لخدم طوعا وانطلق من هذه المدينة في زمن العباسيين نحو بلاد الصين فحاليها وهو محمديون ربه الاسلام ولامدن من مرور مدينة مشهد المقدسة من المعرك دربار ههنا امه اهل الصف ع وهو الامام علي بن موسى الرضا ابن الامام الكاظم (ع) حيث حصص المدينة الحسد الطاهر وسط بناء شامخ حتمين يندو لسطر من بعد وهو مربع الشكل مر هو غننه الذهبية ومبارك التي تعاقب السماء ويحاطة هذا البناء بسور كبير يوجد فيه ابواب مرمية بالذهب والفضة والابواب الفارسية والاحاديث وتكثر بالقرب من الصحن مقابر العلما والصالحين ومحس محاور الامام ع وتوجد كذلك مدرس عظيمة قديمة ولكثرة الزائرين من موالى اهل البيت (ع) لقد انشئت الاسواق والمجالات التجارية التي تعمل على تقديم الخدمات لوافدين صفوف عسى الامام (ع).

ان يقال عن الامام الرضا (ع) فهو ههنا انه المسمي بامام الكاظم (ع) وانه تكتم بشا في المدينة السورة



الحرم الرضوي الشريف



جانب من مدينة مشهد المقدسة

وعاصر خلفاء بني العباس هرون الرشيد والعامور ولقي من ملابهم الكثير حتى عمل العامور على استدعائه من المدينة التي ولاية خراسان بعد ان خلف عن اعتداده بقدرة بين اوساط المسلمين وسعى الي حيله ساكرة لتفويه سلطانه بالتقرب الي العلويين فاجبر الامام ع على قبول ولاية العهد لتكون قريبا منه وتسهل بذلك السيطرة على جميع شؤونه ولذلك روجه بانسته رغم انها كانت في عمرها بمئاته حسنة، لقد اراد العامور من هذه العملية بقضي على ثورات العلويين وان يستقوت له الامر بعد خروجه مع اخيه لامين وتبعه لئلا يثار ثمة سعي محسنة الاسلام في ان افقاه لاداعيه حينما مضى الامر بهحل وبس عهده هو الامام الرضا المعروف بمرحمته وفصله وبقواه وورعه جاته به وان كان من العلويين فمعه وغير بغدادهم لمضى العباس كتابا العامور راد بعمله فدار به يخرج الامام الرضا ليعظه من اعين الناس والمواليين له بذلك كان يعتقد له مجالس للمناصرة مع محقق العلماء المجالين و علماء اهل الكتاب لعرض الاماكن معه لكن سبهم الغير عانت على العامور وذلك ان العلماء على خلافهم حينما كان الامام الرضا يظهر عليهم في علمه وسراهمه كانوا يقولون والله انه أولى بالخلافة من العامور لذلك قرر تصفية الامام (ع) فمضى اليه المسم في رمان مسموم فاستحق عليه السلام مركب امانه الطاهر من ساكنها من ملاب بني العباس

والذي يروون مدينة مشهد المقدسة يرى الموسوع الكبير اندي حصل لها مما جعلها تسمى اكثر مرممة في الجمهورية الاسلامية اضافة الي بركة خيراتها الزراعية وطيب خواصها وكثرة معاملها ومشاغلها الاقتصادية سمير البغدادي



مصيف الامام الرضا (ع)

قل تعلم

■ في خمسين الف الف الكرم ١١٤ صور دمار كره وان المسطحة بوزن ١١٤ مرة
ايضا على الف عشرين وروى سورة (براءة) دور المسطحة حدث ورد المسطحة
في سورة الف

■ في خمسين الف الف الكرم ١١٤ صور دمار كره وان المسطحة بوزن ١١٤ مرة

■ في خمسين الف الف الكرم ١١٤ صور دمار كره وان المسطحة بوزن ١١٤ مرة
ايضا على الف عشرين وروى سورة (براءة) دور المسطحة حدث ورد المسطحة
في سورة الف



الارقام

الموضوعة في الدائرة مرتبة وفق معادلة رياضية معينة اكتشفها وحد الرقم المفقود

فكر وابتسم

شبكة

٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
								١
								٢
								٣
								٤
								٥
								٦
								٧

الاسم	الرمز
١ - من معارك الرسول (ص)	١ - من الانبياء نولي القزم -
٢ - انت بالغة الانطوية (م)	٢ - من الانبياء نولي القزم -
٣ - من معارك الرسول (ص)	٣ - من الانبياء نولي القزم -
٤ - من معارك الرسول (ص)	٤ - من الانبياء نولي القزم -
٥ - من معارك الرسول (ص)	٥ - من الانبياء نولي القزم -
٦ - من معارك الرسول (ص)	٦ - من الانبياء نولي القزم -
٧ - من معارك الرسول (ص)	٧ - من الانبياء نولي القزم -
٨ - من معارك الرسول (ص)	٨ - من الانبياء نولي القزم -

اكتب من دقات الكلمات حسب الارقام الموضوعة امام كل كلمة وستحصل على جملة مفيدة

١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

$$١٥ + ٩ + ٨ = \text{وسن}$$

$$١٠ + ٧ + ٥ + ٣ = \text{عكس نازل}$$

$$٦ + ٤ + ٢ + ١ = \text{لفظ الجلالة}$$

$$١٣ + ١٤ + ١٢ + ١١ = \text{الكف}$$

فكر

ارسم



فريد ان تشتري مئة حيوان من

الابقار والخراف والسجاج فاذا

كان سعر البقرة الواحدة خمسة



دنانير وسعر الخروف الواحد

دينار واحد وسعر كل عشرة دجاجات

دينار واحد

فكم بقرة وخروف ودجاجة

تشتري بالمبلغ الذي تملكه ؟



دوائر على الكلمات في بيت الشعر وسيبقى
حديث نبوي شريف حاول مراءته

حب عسي بن ابي طالب

احلى من الشهد الى الشارب

ي	م	ب	ن	ن	ا	د
ل	ي	ل	ح	ا	ب	ه
ع	ا	ل	ي	ص	ي	ش
د	ط	ا	ل	ب	ق	ل
م	ن	ن	ب	ح	ج	ا
ا	ب	ر	ا	ش	ل	ا



منع

العلامات الحسابية (+ - x ÷) بين

الارقام ليكون الناتج عموديا وافقيا صحيحا

٢٧		٣		٥		٤
٢٠		٢		٣		٦
١٤		٤		٧		٨
		٢٠		٢٢		١٦

(٣)

لون



قصة و كرامة



وكتف حالها وهي تعلم اني سموت
اليوم او غدا
وفي الليلة السابعة من المحرم
رامت في ماضي رجلا مهيب وسبما
جملا فسانني عن والدي فاحترته
بصفه فقال ان انت ثقلنا فامض
الى كرملاء واقرأ ما لنا لسبب (ع)
فامضت من النوم وادا والدتي محمد
راسي فمكتي ثم ممت فانيه فثاني
السيد المذكور وهو يقول الم الله لك
ان تشعب الى كرملاء لفراده في مدم

٣٥٣ هـ وضعف بدني وهرل بسجته
عامين او اكثر من الحس ثم عشت
بحسنة طمعه لفرصتي وعلاجي
ولكنهم بدلا من ان يغالوني بقسوا
عني واحمروا والذي بذلك فاملين انه
سوف يفرق الحبة الى شهر محرم
القادف وفي شهر محرم من سنة
١٣٥٤ هـ خرج والذي هو قرية القاسم
ابن الامام موسى القاسم (ع) للبراءه
البراء في ماتم سمع الشهداء (ع) فقدم
سوق عبي الا والدتي تعرضني

من نعم الله الحارثية في عباده
واوبيايه اكرامهم باطهار ما لهم من
المرئنة والغرب متحة ما قدموه في
سبيله من اخلاص وجهاد وطاعة
وهذا للناس على اقتفاء سيرتهم
واستعانت بهم ولا يوجد في هذه
الامة والاسم السالفة القرب اليه
مستجابه من محمد (ص) واله
الظاهرين

ومن سادات تلك البيت النبوي
الرفيع المعروفين بقضاء الحوائج
اسي الفصل العباس (ع) وها نحن
نذكر لكم يا اماني كرامة لاسي
الفصل (ع) تعرفون بها قربه ومدركه
عبدالله تعالى

قال صاحب الكرامة المورع
النفلي السيد سعيد الخطيب الذي
مارال حيا يرقق ثروحت في سنة
١٣٥١ هـ وفي الاسبوع الاول من
رواجي اصبحت ببركام وحمي
وراجعت الاطباء فلم يفعني الدواء
واسمعت الخصى التي بسنه



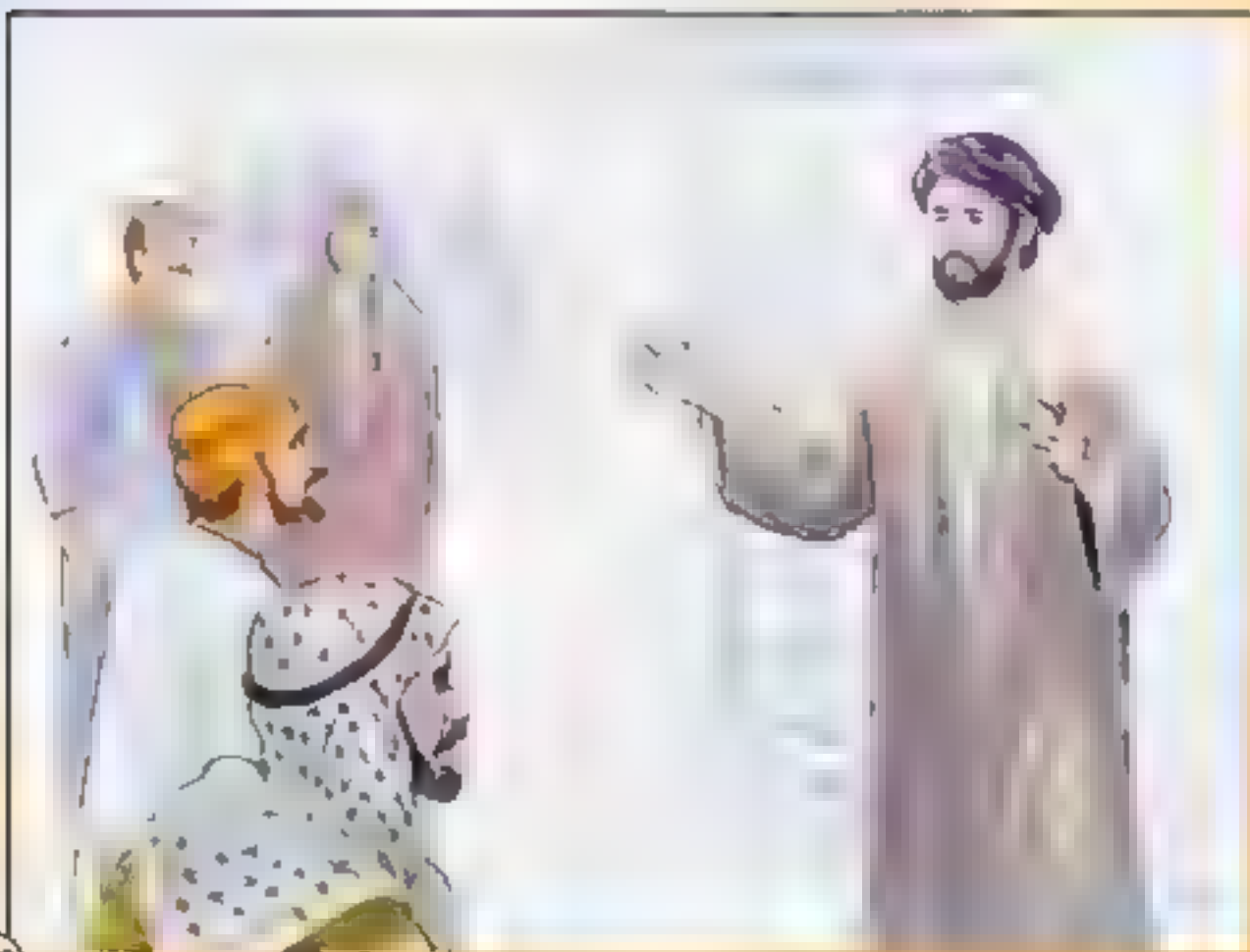
أبي الفصل ثم غاب عني فاستبهرت
ثم عدت إلى اليوم ثالثة فعدت إلى
وهو يقول برجر وشدة. فعاداً هذا
المسحور المثل لك أن مدحني إلى
كرملة لقراءة الساتم ٩ وحظيتني
محبته فاستبهرت مرعوباً وفحصت
روباي علي والفني فخرجت وتفاعلت
بالخير. وعند الصباح عرفت علي
الذهاب إلى كرملة. ولكن كيف وأما
لا استطع القيام من الضعف
والهرال وكل من سمع من أرحامنا لم
يوافق عني سفري إلا أنا ووالدتي لما
برونه فن من ضعف بالغ ونكر
بعض أرحامي أشار أن يضعوني
في ثاموت. ففعلوا وأوصلوني إلى
صريح أبي الفصل العباس (ع) علي

هذه الصورة وعين عبد الصريح
وسمما أبا عتي حالة لا عيباً له
حاشي ذلك السند المذكور وقال لي
لماذا تأخرت عن اليوم السابع ولكن
مع هذا عهد هو اليوم الثالث عشر
يوم بلغ العباس (ع) قدم وأقرأ ثم
غاب عني وحاشي ثاميه وثالثه
وفي الثالته وضع يده علي كفي
الأسر ليلاً إلى متى اليوم قم
واكر مصيبتني فقلت وأما صحتني
من هنته وأما زه وسقطت بوجهي
مفتشياً علي واستبهرت من غضبي
وأما الضعف عرلاً والصحة طاهره
علني وكار ذلك في الساعة الخامسة
من الليلة الثالثة عشر من محرم
الحرام سنة ١٣٥٤ هـ

وجميع من يدعي معرفته
مريد حرمي وحسنه
أمر عظمي وبنيي وأمر السند
أمر من سادته فادعوني
سند وسند من صديق

وعند التقدير المصير بالصلاد
وحديث من التكرم وإلا لعدم
الصحة والعنف ثم قرأت ثاميه في
الفصل (ع) وقد سار الشفرة بضم
هذه الكرامة ومينهم الحظي
مستور بسند صالح الخبر (ع) من
سردا لانه

سلي المحر اسعرا
سعادته مع
وطلان من سادتي
الوالد والوالدة
فكنا الله سعادته
سعد سعادته
سعد الرخص من
سعدية القلب سعادته



سيناريو: علي البغدادي
رسوم: رضا

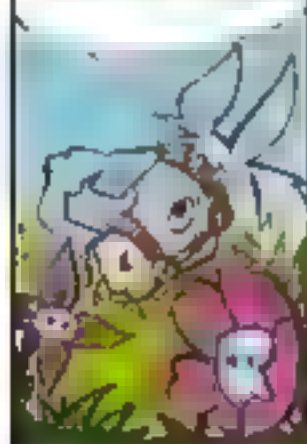
عندما أصبح الحمار ملكاً

كانت هناك مملكة للزهور بأسماء مسعدة

كيف حالك / بحير
يا جورية / ياسوسنة
يا عطرة؟ / يا جميلة



سأطعنك حتى لا تنمرد
الزهور المسكة، وانت سأكلنك



لأبد من فرض سيطرتي بالقوة



ودأت يوم دخل المملكة حمار

ما أحمل هذه الزهور
يبدو انها بدون ملك، يجب أن
أكون ملكاً على الزهور



وهكذا ظل الحمار يعيث
بمملكة الزهور

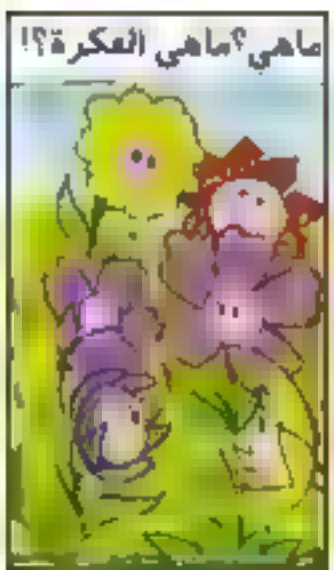


أنا لأحب النرجس المدلل
سألفيك في الساقبة



لماذا هكذا دائماً يا عبادة الشمس
يجب أن تنمري ولو بالقوة
يجب طاعة الملك



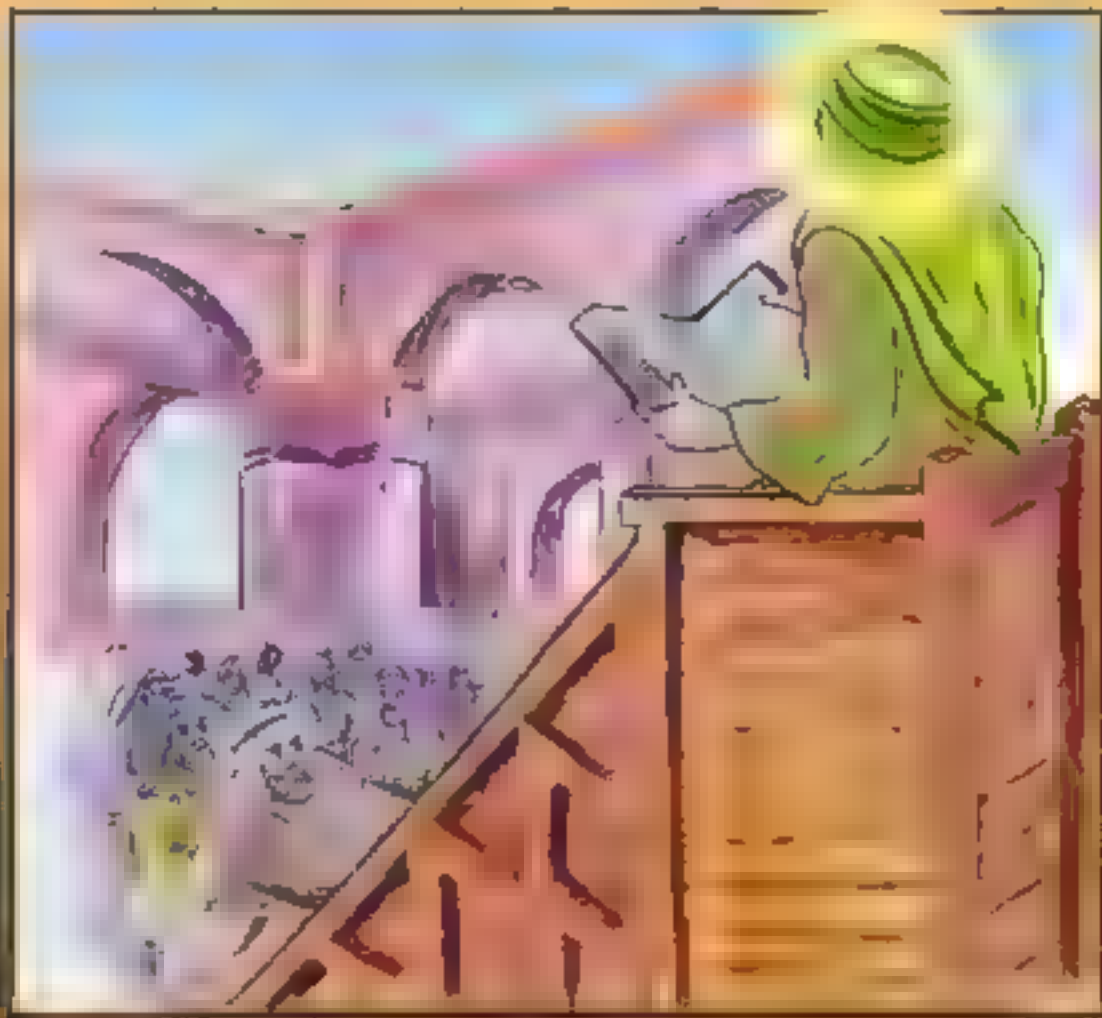


تذکری بپہلوانہ مجیدی ایمند و ہمت لامہ م الصادق

وہ کہتا ہے کہ میں نے اپنے والدین کو اپنے والدین کے ساتھ دیکھا ہے۔
 وہ کہتا ہے کہ میں نے اپنے والدین کو اپنے والدین کے ساتھ دیکھا ہے۔
 وہ کہتا ہے کہ میں نے اپنے والدین کو اپنے والدین کے ساتھ دیکھا ہے۔
 وہ کہتا ہے کہ میں نے اپنے والدین کو اپنے والدین کے ساتھ دیکھا ہے۔
 وہ کہتا ہے کہ میں نے اپنے والدین کو اپنے والدین کے ساتھ دیکھا ہے۔
 وہ کہتا ہے کہ میں نے اپنے والدین کو اپنے والدین کے ساتھ دیکھا ہے۔
 وہ کہتا ہے کہ میں نے اپنے والدین کو اپنے والدین کے ساتھ دیکھا ہے۔
 وہ کہتا ہے کہ میں نے اپنے والدین کو اپنے والدین کے ساتھ دیکھا ہے۔
 وہ کہتا ہے کہ میں نے اپنے والدین کو اپنے والدین کے ساتھ دیکھا ہے۔
 وہ کہتا ہے کہ میں نے اپنے والدین کو اپنے والدین کے ساتھ دیکھا ہے۔

وہ کہتا ہے کہ میں نے اپنے والدین کو اپنے والدین کے ساتھ دیکھا ہے۔

وہ کہتا ہے کہ میں نے اپنے والدین کو اپنے والدین کے ساتھ دیکھا ہے۔
 وہ کہتا ہے کہ میں نے اپنے والدین کو اپنے والدین کے ساتھ دیکھا ہے۔
 وہ کہتا ہے کہ میں نے اپنے والدین کو اپنے والدین کے ساتھ دیکھا ہے۔
 وہ کہتا ہے کہ میں نے اپنے والدین کو اپنے والدین کے ساتھ دیکھا ہے۔
 وہ کہتا ہے کہ میں نے اپنے والدین کو اپنے والدین کے ساتھ دیکھا ہے۔



صديق ونصف

جاسم الكاظم

سمعا كان الأمير يتجول في
سوق المدينة، سمع حواراً بين
عبداله الناجر وأبيه
الناجر: كم صديقاً عندك؟
الأمير أرمعون صديقاً
الناجر متعجباً: أرمعون! أنا بهذا العمر
ولا أملك إلا صديقاً ونصف
سمع الأمير قول الناجر فتعجب من
قوله. وعندما عاد إلى القصر سأل
خاشيته

الأمير: من منكم يخبرني عن معنى صديق ونصف الصديق. أحد الثوراء لما أصدقني ليعرفه. وأما النصف فلا مدري
ماهو!

وربما! اعتدل ابن الناجر كان يمزح مع أبيه الأمير: لا يا أباي! احصوا الناجر عديده لاسأله
بحضر الناجر. فجلسه الأمير قرينه وموجه له بالسؤال: الأمير: هل تدان بخبري عن معنى صديق ونصف صديق؟
الناجر: أنا بخدمة مولاي الأمير.. ولكن
الأمير: ولكن ماذا؟

الناجر: إن هذا لا يمكن لي أن أشرحه لك ويكفي ساريف أباي الأمير: كيف الناجر: اطلب من المنددي أن يدور في
الأسواق معلماً عن أعداد يوم الجمعة مهمة ما! الأمير: ماذا؟

الناجر: كما تقول لك يا سيدي وستعرف
معنى للصديق ونصف صديق
يخرج بمنددي إلى السوق ويسعد عن
اعدام الناجر عديده يوم الجمعة
لأريكم به جرم عظيم

متجمع الناس في ساحة المدينة
الكثيرة. والأمير جالس قرب منصة
الاعدام، وعبداته واقف على المنصة
مكتوف اليدين. يتقدم أحد الختار ويقف
بين يدي الأمير

الناجر: مولاي أبا الحاج حسن





الأمير: اعرفند. هل لك حاجة ؟
التاجر: مولاي .. أنا على استعداد أن
ادفع أي مبلغ تأمر به مقابل إطلاق
سراح عبدالله.
الأمير: لا .. لا يمكن .. إن جرمه عظيم
التاجر: اننازل عن نصف املاكى
الأمير: قلت لك لا يمكن
التاجر: اعطني كل اموالي
الأمير: لا تكفي اموالك كلها.
يلتفت الحاج حسن الى عبدالله
التاجر
الحاج حسن: هل سمعت يا أخي. لقد
تبرعت بكل اموالي مقابل إطلاق
سراحك لكن الأمير رفض.

عبدالله: سمعتك يا أخي جزاك الله عني خيراً .. الحاج حسن: هل وافيت ماله يا صديقي
عبدالله: نعم الوفاء .. انصرف في أمان الله .. و ينادي المتنادي بقرع اعدام عبدالله
يأتي رجل مسرعاً ويقف بين يدي الأمير .. الرجل ماذا تريد أن تفعل أيها الأمير؟ كما ترى .. اريد اعدام عبدالله
الرجل: اريد قتل رجل بريء .. قلت بريء .. ومن فعل هذه الجريمة النكراء اذن؟
الرجل: أنا .. أنا فعلتها .. يلتفت الرجل موجهاً كلامه للناس .. الرجل: ليها الناس ان عبدالله التاجر بريء من التهمة التي
وجهت اليه .. والمجرم الحقيقي هو أنا .. أنا الذي يجب أن يُعدم الأمير: حسناً ستعديك بدلاً من عبدالله ..
الرجل: اعموني .. فعبدالله بريء ..
يأخذ الحارس الرجل الى المنصة ويوثقه بالحبال ..

الرجل: اذهب يا عبدالله الى عيالك
واطفالك! الأميرة سأعديك ايها الرجل أو
ترجع عن كلامك الرجل: الأمر كما قلت
لك .. دع عبدالله ينصرف الى عياله ..
يلتفت عبدالله الى الأمير مبتسماً وهو
يقول:

عبدالله: رأيت يا مولاي للفرق بين
الصديق ونصف الصديق .. فمن يملك
يماله نصف صديق .. ومن يملك نفسه
لهو صديق ..



شخصية اسلامية

جعفر بن ابي طالب

عليه السلام



لأنه من قائله الأبطال فقد قال فيه: (وهم الله عمي أبا طالب لو ولد الناس كلهم لكانوا شجعاناً) وكان جعفر بن أبي طالب أولاد عم عبيد الله الذي ولد في الحبشة، وهو أول مولود للمسلمين فيها، وقال فيه رسول الله (ص): عبيد الله يشبه ظلي وظلي، ولم يسابغ النبي (ص) من الأطفال إلا عبد الله وجعفر ولذان أخران معا عون ومحمد من ولد في الحبشة أيضاً. كانت تلك أيتها الأصدقاء وفقه منجلكم الصبيبة (مجنونة) مع بطل اسلامي طاق، فمائل الله تعالى أن يبرز لنا السير في دربه والالتقاء به.

تعالى عيسى (ع) ثم بكى بعد أن قرأ عليه جعفر شيئاً من القرآن وقال والله هذا هو الحق. وتخلص المسلمون بفضلته من عذاب الكافرين وبكر جعفر وأصحابه في الحبشة حتى عابوا إلى المدينة في السنة السابعة للهجرة عندما فتح النبي (ص) خيبر وجاء معه سبعون رجلاً من أهل الحبشة بعد أن أسموا على يده، وفرح الرسول الكريم كثيراً بعونته بعد غياب طويل. وقد كافأ النبي (ص) بأن علمه صلاة خاصة سميت فيما بعد بصلاة جعفر الطيار بعد أن ظن الناس أنه سيحطيه من الذهب والفضة.

وأرسله الرسول (ص) لقتال جيش الروم شرق نهر الأردن. وكان جيش العدو أكبر منهم بكثير. ومع ذلك قرر أن يقاتلهم لأنهم من الهجوم على المدينة حتى أستشهد في معركة مؤتة. بعد أن قتلوه بسيفه وعرض الله تعالى له جنات جنين يطير بها في الجنة. وكانت شهادته لأجعة كثيرة للمسلمين خاصة الرسول (ص) حيث حزن عليه كثيراً.

من أبطال الإسلام أيتها الأحبة بطل شامخ نعرف عليه اليوم وهو جعفر بن أبي طالب، وقد خدم دينه وعقيدته وضحي عن أجلها أبوه أبو طالب من عبد المطلب وأخوته علي وعقيل وطالب ولد في مكة بعد عام الفيل بسبعين سنة. ومن المسلمين الأوائل الذين جاهدوا في سبيل الله وكان ثالث شخص آمن برسالة النبي (ص) حتى قال فيه (علي أصلي وجعفر فرعي) كما قال: (رايت جعفراً يطير في الجنة مع الملائكة).

وأما خلفه فهو يحمل صفات طيبة منها الصدق في الحديث وحب الخير للناس ومساعدتهم والابتعاد عن الذنوب. وعندما أسلم سارعت فجيله فريش إلى إهداء المسلمين ومنع الآخرين من دخول الإسلام بالقوة رغم وجود أبي طالب وهو شيخ من تسبوع فريش إلا أن النبي (ص) دعا فريشاً من المسلمين للهجرة في الحبشة فهاجر منهم حوالي 10 مسلماً يقودهم جعفر بن أبي طالب، ولم تتركهم فريش عند هذا بل عملت على إرسال ولد بترأسه عمرو بن العاصر وعمار بن الوليد حاملين معهم هدايا إلى ملك الحبشة وهاتينيه يظنون منه أن يسلمهم المسلمين وغالبوا أنه إن هؤلاء قد ضلوا أيماناً ورفضوا عبادة الهنك. تطلب منك أن ترغم أيماناً. ولم يتعجل ملك الحبشة الأمر. وبمعة إلى جعفر بن أبي طالب يسأله فاجاب بقول بلغي أن هؤلاء القوم ليس لهم علينا دين. ولا نحن عميدهم. لقد أدونا فحفظنا عندك طلباً للأمان بعد أن اعلم بالنبي (ص) الذي أمرنا بترك الظلم والحكم. وأن نحسن إلى ذي القربى وأمر بالعدل والإحسان فقال المجاشي وكان من المسيحيين بهذا الرسل الله.



صلاة المغرب



بعد أن تتعلمنا يا أحيانى كيف تصلى الصبح والظهر والعصر بقى علينا أن نتعلم صلاة المغرب وهي ثلاث ركعات ووقتها من أول المغرب بعد أن تزول الحمرة المشرقية من السماء إلى منتصف الليل (وهو منتصف الوقت بين غروب الشمس والفجر) وأول هذه الفترة مخصصة بصلاة المغرب وآخرها يختص بصلاة العشاء.

بعد أن نذكر الأذان والإقامة نفوي في قلوبنا رافعين أيدينا إلى مستوى أذاننا (أنا مؤدي صلاة المغرب قربة إلى الله تعالى) فإذا نقت النية نقول (الله أكبر) بصوت مسموع وهي تكبيرة الإحرام وبها تبدأ صلاة المغرب ثم نقرأ سورة الفاتحة وسورة أخرى بصوت مسموع ثم نركع ونقول: «سبحان ربي العظيم وبحمده» ثم نرفع رأسنا من الركوع قائلين: «سمع الله لمن حمده» ونقف مطمئنين ثم نهوي إلى السجود قائلين: «سبحان ربي الأعلى وبحمده» ثم نجلس ونقول: «الله أكبر» ثم نسجد ثانية ونقول كما قلنا في السجدة الأولى ثم نرفع رأسنا قائلين: الله أكبر ثم نقوم قائلين: «بحول الله وقوته أقوم والقعد» وبهذا تنتهي الركعة الأولى.

وفي الركعة الثانية نفعل كما فعلنا في الركعة الأولى ولكن بعد قراءة السورتين نرفع أيدينا إلى القنوت وندعو الله تعالى بخشوع وتذلل قائلين: «ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقتلنا عذاب النار» ثم نركع ونسجد كما فعلنا في الركعة الأولى وبعد السجدة نجلس للشهادة قائلين: «الحمد لله أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمداً عبده ورسوله اللهم صل على محمد وآل محمد» ثم نقوم للركعة الثالثة وفيها نقرأ التسبيحات الثلاث بصوت خافت: «سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر» ثلاث مرات ثم نركع ونسجد السجدة ثم نجلس للشهادة والسلام قائلين: «الحمد لله أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمداً عبده ورسوله اللهم صل على محمد وآل محمد» ثم نسلم قائلين: «السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته» والسلام علينا وعلى عيال الله الصالحين.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته».





سيناريو: عامر ملاعبي
رسوم: رضا

البهلول والرشيد

